

Деловая игра «Год народной культуры»

на Педагогический совет ДОУ

Учитель-логопед МБДОУ №5 «Улыбка»: С.С. Мирошниченко

Цель: посредством активных методов работы повысить уровень профессионального мастерства педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на тему «Формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимательности дошкольников через языковые игры и словесное творчество России».

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.
- Практически использовать метод «Шесть шляп мышления» Эдварда Де Боно.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.



Актуальность: О важности приобщения детей к истокам русской народной культуры написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, поддерживает интерес к истории и культуре своего народа. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К сожалению, большинство людей очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало? А что тревожило? Какие они соблюдали обычаи и традиции? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Глубокий, духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Именно родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и далее остается на всю жизнь.



1. Приветствие: Имя – сказочный герой.

Педагогам предлагается назвать по кругу свое имя, затем сказочного героя на первую букву своего имени.

2. Тест «3 сказочных героя» - шуточный.

Участникам предлагается написать 3 сказочных имени, а затем работы анализируются:

- 1 имя – то, что вы о себе думаете,
- 2 имя – то, что думают о вас другие,
- 3 имя – это кто вы есть на самом деле.

3. Ловкие язычки-скороговорщики

Трудно определить точное время возникновения скороговорок на Руси, иногда в народе их называли частоговорками или языковёртками. Упражнения со скороговорками — не игра, а серьёзные занятия.

Задание: каждому участнику нужно выбрать скороговорку наугад и произнести ее чётко, внятно и быстро.

- ✓ На шишкосушительную фабрику требуется шишкосушительщик для работы на шишкосушительном аппарате.
- ✓ Все файлы каждого подкаталога данного каталога копируются в соответствующий подкаталог того каталога, куда копируется данный каталог.
- ✓ Карл у Клары украл доллары, а Клара у Карла — кварталный отчёт.
- ✓ Работники предприятие приватизировали, приватизировали да не выприватизировали.
- ✓ В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.
- ✓ Недопереквалифицировавшийся специалист.
- ✓ На ура у гуру инаугурация прошла.
- ✓ Королева кавалеру подарила каравеллу.
- ✓ Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.
- ✓ Сиреневенькая зубовыковыривательница.

- ✓ Стаффордширский терьер ретив, а черношерстный ризеншнауцер резв.
- ✓ Протокол про протокол протоколом запротоколировали.

4. Упражнение «Иван Иванович».

Цель: Упражнять участников в умении передавать различные эмоциональные оттенки с помощью интонации.

Умение понимать, распознавать и проявлять эмоции и чувства ценится во все времена. Возьмите карточку и произнесите написанную фразу с нужным эмоциональный оттенком.

- «У меня был Иван Иванович» - радостно,
- «У меня был Иван Иванович» - грустно,
- «У меня был Иван Иванович» - нежно,
- «У меня был Иван Иванович» - сдержанно,
- «У меня был Иван Иванович» - с иронией,
- «У меня был Иван Иванович» - раздраженно,
- «У меня был Иван Иванович» - с недоумением,
- «У меня был Иван Иванович» - восторженно,
- «У меня был Иван Иванович» - сердито,
- «У меня был Иван Иванович» - удивленно,
- «У меня был Иван Иванович» - печально,
- «У меня был Иван Иванович» - таинственно,
- «У меня был Иван Иванович» - с облегчением,
- «У меня был Иван Иванович» - со страхом,
- «У меня был Иван Иванович» - ласково,
- «У меня был Иван Иванович» - с усталостью,
- «У меня был Иван Иванович» - эйфория.

Каждый по очереди произносит, остальные отгадывают эмоцию. Победители награждаются аплодисментами.



5. «Мозговой штурм»

«Определи жанр устного народного творчества»

«В гостях хорошо, а дома лучше» (пословица)

«Стенка, стенка, потолок.

Два окошка, дверь,

Звонок: «Дзи-и-и-инь!» (потешка)

«Когда между друзьями изгородь, то и дружба дольше» (поговорка)

«Мы на масленой неделе

Праздник не нарушили,

Всё друзья плясали, пели,

Мы блиночки кушали!» (частушка)

«Человек, который берется за многие ремесла, хорошо не владеет ни одним» (поговорка)

«Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да призадумалась, а сыр во рту держала...» (Басня)

Викторина «Вспоминай-ка»

1. Кого в старину на Руси называли вепрем? (Кабана).
2. Как уважительно прозвали бурого медведя жители Сибири? (Хозяин тайги).
3. Мехом какого животного отделана шапка Мономаха? (Соболя).
4. Кого новосёлы, по нашей традиции, первым запускают в новый дом? (Кошку).
5. У какого домашнего животного берут шерсть для знаменитых оренбургских платков? (У козы).
6. Какое российское животное стало символом XXII Олимпийских игр, прошедших в Москве в 1980 г.? (Медведь).
7. Какой сок собирают ранней весной в наших лесах? (Берёзовый).
8. Какое дерево дало название последнему перед Пасхой воскресенью? (Верба).
9. На какое дерево прилетели грачи на известной картине русского живописца А. К. Саврасова? (На берёзу).
10. Какой злак является основным в России? (Пшеница).

«Отгадай-ка пословицу»

«Большой золотник, да не нужен» («Мал золотник, да дорог»)

«Коротка ночь до зари, коли много работы» («Долог день до вечера, когда делать нечего»)

«Быстро передвигаться – далеко не уедешь». («Тише едешь – дальше будешь»)

«У чужих плохо, а у себя еще хуже». («В гостях хорошо, а дома лучше»)

«Красив дом без углов, а не красив без выпечки». («Не красна изба углами, а красна пирогами»)

«Кто поздно ложиться, у того ничего и нет». («Кто рано встает, тому бог подает»)

«Что не посадишь, то и не вырастет». («Что посеешь, то и пожнешь»)

«Музыкальная пауза»

Музыка и песня всегда отражала эмоции русской народной души. Коллеги, вам предлагается угадать мелодию русской народной песни, которую наиграет музыкальный руководитель на фортепиано. («Во поле береза стояла», «Барыня», «Коробейники», «Калинка», «Светит месяц») (Педагогам предлагается выйти в середину зала и с помощью русских народных инструментов подыграть под мелодию)



6. Тест про темперамент

Каждый педагог определяет свой тип темперамента.

7. Критическое суждение «Шляпы мышления»

Цель: выработка у участников собственной точки зрения по определенному вопросу, умение работать в подгруппе, творчески интерпретировать имеющуюся информацию.

Каждому педагогу предлагается выбрать шляпу определённого цвета. Необходимо выразить свою точку зрения по теме педагогического совета. Каждый цвет означает следующее:

- Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату. Пример: «Основная информация педагогического совета?», «Перечислите основные моменты»
- Желтая шляпа . Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему.
- Черная шляпа Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины.
- Красная шляпа - это эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом связана та или иная эмоция? Не нужно объяснять, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это.
- Зеленая шляпа - это творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.
- Синяя шляпа - это философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. За ней – последнее слово.

8. Подведение итогов.