

## Проект по развитию речи «Осень»

**Автор проекта:** Мирошниченко Светлана Сергеевна, учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ №5 «Улыбка».

**Актуальность темы:** особенностями развития ребенка дошкольного возраста являются активное стремление его к познанию окружающего мира, любознательность, желание экспериментировать. Этому способствует высокий потенциал его умственных возможностей, развитие которых реализуется в процессе различных видов деятельности. Например, таких, как речевое общение, восприятие художественно-литературных произведений, наблюдение, экспериментирование, поиск интересующей информации, стремление что-то узнать у взрослых и т. д.

**Проблема:** дети с речевыми нарушениями в недостаточной степени имеют представления о предметах и явлениях окружающей природы в разное время года, о том, как меняется природа на протяжении года, как ведут себя представители животного мира, какие причинно-следственные связи существуют в природных явлениях. Как правило, у таких детей беден активный словарь и, используемые предложения, простой конструкции. Им трудно выразить свою мысль (восхищение или удивление), донести её до собеседника.

**Цель проекта:** развитие речи и интеллекта детей, обогащение словаря по теме «Осень».

**Задачи:**

- ✓ научить наблюдать за жизнью живой и неживой природы, сравнивать и обобщать полученную информацию;
- ✓ отражать свои наблюдения в речи, составлять связный рассказ;
- ✓ воспитывать моральные качества: доброту, чуткость, сострадание, умение сопереживать;

**Предполагаемый результат:** участие детей в проекте «Осень» позволит максимально обогатить знания и представления об осени, ее характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь детей.

**Тип проект:** творческий, среднесрочный – 3 месяца.

**Участники:** дети подготовительной группы.

**Подготовительный этап:**

1. Подобрать детскую и методическую литературу (картины, дидактические, подвижные, пальчиковые игры);
2. Подготовить для родителей информационные листы по лексическим темам: «Осень в лесу», «Овощи. Фрукты», «Труд взрослых осенью на полях, в садах».

### **Основной этап:**

#### **Взаимодействие с детьми**

1. Беседа с детьми на тему «Осень разноцветная». Рассмотрение картин В. Поленова «Золотая осень», И.И. Левитана «Осень», Б.М. Ольшанский «Осень» и др. (развивать эстетическое восприятие, обратить внимание детей, какими выразительными средствами пользовались художники, передавая красоту родной природы.)
2. Ведение календаря природы.
3. Пальчиковые игры: «Осенние букет», «Дождик», «Паучок», «Мы капусту рубим...», «Птичка», и др.
4. Экскурсия в осенний лес, парк. (продолжать знакомить с правилами поведения в лесу, учить наблюдать, анализировать, делать выводы.)
5. Дыхательная гимнастика «Чей листик улетит дальше?», «Лети птичка», «Чем пахнет?» и др.
6. Подвижные игры: «Раз, два, три к ... (дереву) беги!», «Чей лист?», «Детки на ветке», «Найди такой же» (развитие двигательной активности, смекалки)
7. Чтение художественной литературы, стихов, загадок, примет осени. (Ю. Тувим «Овощи»; сказки «Колосок»; Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся»)
8. Заучивание стихов: И. Винокуров «Подарки осени», А. Плещеев «Осень», И. Токмакова «Сентябрь», Е. Трутнева «Осень»
9. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Узнай по запаху», «Узнай по описанию», «Чего не стало?», «Варим борщ и компот», «Оденем куклу на прогулку» и др. (формировать у детей наблюдательность, смекалку, сообразительность.)
10. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений на осеннюю тематику.
11. Составление описательных рассказов с помощью схем: овощи – фрукты, осень в лесу.
12. Дидактические игры: «Один - много», «Подбери слово», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Назови правильно», «Скажи по-другому» и др. (для развития речи)

13. Интегрированные занятия по развитию речи (рисование нетрадиционным способом, аппликация, ручной труд с использованием природного материала)
14. Посадка саженцев различных пород деревьев (забота об окружающем мире)
15. Детское творчество в составлении рассказов об осени с опорой на мнемотаблицу и с использованием личного опыта.
16. Участие в развлечении «Осень в гости к нам пришла» (закрепить знания о сезонных изменениях, происходящих в природе осенью; создать эмоциональный настрой, формировать эстетический.)
17. Участие в интернет-конкурсах.

## **Использование ИКТ**

### Презентации

- «Осень в картинах русских художников»
- «Природные явления осени»
- «Животные осенью»
- «Осень в городе»
- «Труд людей осенью»

Мультфильмы: «Времена года от тётушки Совы – Осенние заботы», «Мешок яблок», Смешарики «Фанерное солнце».

### **Взаимодействие с семьёй**

С целью обогащения педагогического опыта родителей и привлечения их к совместному творчеству были организованы: консультации для родителей «Осенние прогулки», «Что за окном?»; папка – передвижка «Осень в лесу», «Овощи. Фрукты», «Труд взрослых осенью на полях, в садах», также родителям были предложены экскурсии с собственным ребёнком в магазин или на рынок, в осенний лес, парк.

Родители с большим энтузиазмом откликнулись принять участие в фотовыставке «Осень в нашем краю» и в выставке семейных работ из природного материала под названием "Осенние фантазии".

Это позволило объединить образовательное учреждение и семью, приобщить родителей к воспитательно-образовательному процессу, создать единую среду развития ребёнка, обеспечило психологический климат между детьми, родителями, педагогами, позволило лучше узнать собственных детей.

### **Итоговый этап:**

- Выставка поделок «Осенние фантазии»;
- Выставка детских рисунков «Красавица осень».
- Составление фотоальбома «Осень в нашем краю».

➤ Презентация детских рассказов об осени.

Дима А. «Наступила осень. Высохли цветы. Чаше идёт дождик, а солнышко прячется. Листья становятся красными, жёлтыми и падают на землю. Получается листопад. Люди одеваются теплее и гуляют на свежем воздухе. Дети собирают листья и делают поделки.»

Алина С. «Когда приходит осень, то деревья сразу становятся разноцветными. С них падает много листьев, и это очень красиво. Птицы улетают в тёплые страны. А животные меняют летние шубки на зимние. Белочка собирает орешки, грибочки. Ежик и медведь впадают в спячку. Они будут спать до самой весны. Люди собирают урожай и готовятся к зиме. А школьники идут учиться в школу.»

Вадик Т. «Мне осень не очень нравится. Я люблю зиму. А осенью становится скучно. Птицы улетают в тёплые края. Солнышко светит, но слабо. Идёт дождик. Надо надевать куртку, шапку, резиновые сапоги. Кругом грязь. У деревьев листья красные, оранжевые, жёлтые и зелёные. Когда листья падают, то это листопад. Я люблю собирать листья и подбрасывать их вверх. Это весело.»

Максим М. «Жили-были мама и папа. Были у них дети: Максим и Вадим. А у Максима были друзья: Ой и Ай. Ой всегда говорил: «Ой-ой-ой!», а Ай говорил: «Ай-ай-ай!» И вот однажды Ой и Ай выглянули в окно и увидели, что все деревья разноцветные. Ой говорит: "Ой! Кто это деревья разукрасил?" А Ай ему отвечает: «Нет-нет! Я догадался! Ай-ай-ай! Это кто-то много конфет повесил на деревья!» Выбежали они из дома и хотели попробовать разноцветные сладости. Хорошо, что в это время на улице гуляли мама, папа, Вадим и Максим. Остановили они Оя и Ая и рассказали, что это не конфеты на деревьях, а разноцветные листья. Наступила осень. Солнце светит мало. Листья опадают и получается листопад. Есть листья нельзя. С ними можно играть, собирать в букеты и потом делать поделки. Набрали они много красивых листьев, принесли домой и сделали интересные поделки. А потом отнесли на выставку.»

- Участие в интернет-конкурсах: международный дистанционный конкурс «Чудесная страна» – рисунок «Золотой листопад» - диплом лауреата 4 степени; международный конкурс «Рассударики» - кроссворд «Загадки на грядке» - диплом лауреата; международный конкурс детских талантов и мастерства «Радуга» конкурс фотографий «Моя родина» - 3 место
- Обновление парка детского сада.

Внедрение проекта «Осень» в коррекционно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности,

стремление проникнуть за пределы увиденного, узнать неведомое. Способствовало накоплению у детей конкретнообразных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их сознания, обогащения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе.

В работе с детьми использовались разнообразные методы обучения: экологические сказки, наблюдения и экскурсии, познавательное чтение, конкурсы, продуктивная деятельность, рассматривание картин, занятия-беседы познавательно-эвристического характера, экологические игры - путешествия, эксперименты и опыты, экологические задачи.

Дети ближе познакомились с растительным и животным миром. Работа по проекту помогла развить у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Все свои наблюдения в природе, новые знания и впечатления ребята передавали в рисунках, поделках, импровизациях. Сделанная подборка игр на развитие двигательных способностей, психологических этюдов, игр-инсценировок давала возможность развивать чёткую выразительную речь, мимику, движения. У детей значительно улучшилось развитие мелкой моторики рук, они получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Анализируя результаты проекта, можно сказать, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, могут самостоятельно решать проблемные задачи, проявляют чувство ответственности за природу, себя и других, речь стала более правильной, объёмней, содержательнее. В рассуждениях, в рассказах дети стали использовать предложения сложной конструкции, чаще применять художественные обороты.

## **Информационные ресурсы**

- Доронова Т.А. Программа Радуга - М., 2005.
- Филичева Т.Б. Чиркина Г. В. Программа обучения и воспитания детей с ОНР. -М., 1993.
- О.В. Мариничева, Н.В. Елкина «Учим детей наблюдать и рассказывать»- Я., 2002.
- Т.А. Чохонелидзе журнал «Конфетка» Осень – М., 2009.
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам: Осень»